

## ACTIVIDADES PARA ESTUDIANTES

- **ESPAÑOL 1**

### Techno Cumbia

#### 1- Cultura y costumbres. Vocabulario.

a- De la siguiente lista subraya la respuesta correcta

*La techno Cumbia pertenece a:*

- La literatura
- La historia
- La música
- La geografía
- La política

*Sus orígenes son:*

- Cubanos
- Bolivianos
- Argentinos
- Mexicanos
- Colombianos

b- Los instrumentos musicales

*La techno cumbia se ejecuta con distintos instrumentos musicales, **principalmente** estos son:*

- *batería electrónica*
- *y sintetizadores*

- Coloca al lado de cada instrumento el nombre del mismo. Encierra en un círculo los instrumentos que PRINCIPALMENTE utiliza la Techno Cumbia.



ARCHIV FÜR KUNST UND GESCHICHTE BERLIN



## 2- Expresión oral. Ritmo.



ACTIVIDADES PARA REALIZAR CON EL KARAOKE.



- a- Escuchar la canción entera.
- b- Luego la maestra leerá toda la canción, deben **escuchar muy atentamente** porque algunas palabras de la canción no están escritas y deben completarlas.

Si vienen a \_\_\_\_\_, pues vamos a Bailar  
Si vienen a \_\_\_\_\_, salgan fuera de aquí  
Porque esta \_\_\_\_\_ no es pa ningún flojón  
Si aún estás sentado, tira la \_\_\_\_\_ a un lado

\_\_\_\_\_, baila sin parar  
No hay \_\_\_\_\_ para descansar  
Este baile es para ti  
Quiero verte hasta \_\_\_\_\_

Te mueves pa acá, te muevas pa allá  
es el nuevo baile de la \_\_\_\_\_

Te \_\_\_\_\_ pa acá, te muevas pa allá  
Este es el \_\_\_\_\_ baile de la techno  
technocumbia

Si vienen a bailar, pues vamos a Bailar  
Si vienen a dormir, salgan \_\_\_\_\_ de aquí  
Porque esta canción no es pa ningún \_\_\_\_\_  
Si aún estás \_\_\_\_\_, tira la silla a un lado

Baila, baila sin parar  
\_\_\_\_ hay tiempo para descansar  
Este baile es para ti  
\_\_\_\_\_ verte hasta sudar

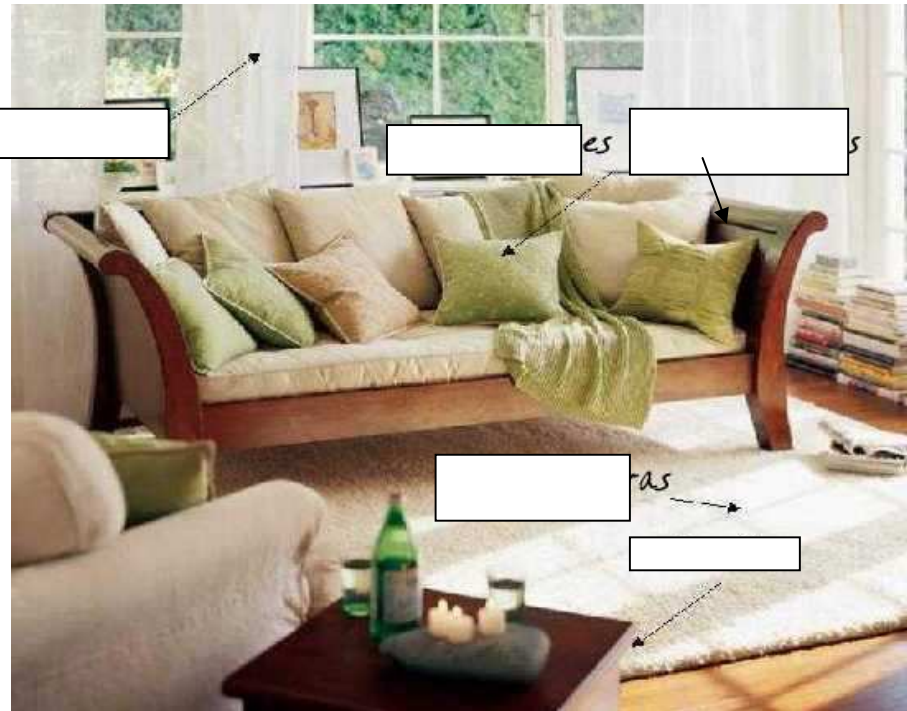
### 3- Expresión escrita.

#### *Los muebles*

*Si aún estás sentado, tira la **silla** a un lado.*

- a- Observa la imagen, en ella se presentan los distintos muebles que hay en un comedor (sala para comer) y en el living (sala de estar). También se presenta una lista de muebles que debes ubicar el nombre en la imagen correspondiente.

*Sillones - sillas - cortinas (colocarlo en las dos imágenes) - lámpara - alfombra - chimenea - mesita - mesa - cuadro - almohadones.*



#### 4- Relaciones del Lenguaje. Gramática.

##### Sujeto

a- A las oraciones les falta el sujeto, complétalas con el que corresponda.

- *Technocumbia* - Juan - baile -

- \_\_\_\_\_ baila, baila sin parar.
- La \_\_\_\_\_ es un estilo de música muy alegre
- Este \_\_\_\_\_ es para ti, lo tienes que bailar

b- Subraya en las siguientes oraciones el sujeto.

- A María le gusta mucho bailar
- Pedro es un flojón, cuando hay baile siempre se queda sentado
- Los jóvenes están en una fiesta, ellos dicen que no hay tiempo para descansar.
- Laura sólo tiene ganas de dormir, apaguen la música por favor.

#### 5- Valores

En la canción se mencionan algunos valores que los adolescentes y jóvenes deben tener, estos son **esfuerzo, entusiasmo, alegría, motivación**. A continuación se presenta la definición de cada uno de ellos y deberás completar el acróstico:

- 1- Exaltación del ánimo, gozo.
- 2- Estar motivado para hacer algo.
- 3- Acción enérgica voluntaria para alcanzar algo.
- 4- Inspiración por hacer algo

\_\_\_\_\_ G \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ O \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Z \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ O \_\_\_\_\_

## ACTIVIDADES PARA ESTUDIANTES

- **ESPAÑOL 2**

### Techno Cumbia

#### **1- Cultura y costumbres. Vocabulario.**

- Leer todo el texto de la Technocumbia
- Subraya los sustantivos y adjetivos que aparecen en el primer párrafo de la lectura.
- Busca en un diccionario los significados de las palabras que no conoces.

#### **Lectura**

La **Technocumbia** es una variante de la cumbia mexicana que fue comúnmente conocida y popularizada por diversos grupos del país norteamericano a principios y mediados de los años (80) consolidándose a finales de ésta década y principios de los 90, teniendo como su mayor exponente a **Selena** y **Los Dinos** y es a través de ella y otros grupos mexicanos que comienza a difundirse en el resto del continente en mayor o menor medida.

La technocumbia como estilo musical, aunque no fue acuñado ese nombre sino hasta años después, surge de los grupos de cumbia mexicana del centro y sureste de México, y en buena medida de los grupos norteamericanos de las ciudades del Estado de Nuevo León e importación de sonidos de la música cumbia norteamericana creada en el sur de Estados Unidos por músicos de ascendencia mexicana. Es una diversificación derivada del uso de instrumentos electrónicos, entre los que figuran sintetizadores y batería electrónica principalmente. Así pues, desde décadas atrás diversos grupos mexicanos utilizaban sintetizadores y con la evolución se integraron instrumentos más variados de corte electrónico.

Otra característica de la technocumbia de mediados de los 80's hasta el día de hoy es su gran carga romántica de sus textos, sean éstos adaptados de boleros mexicanos o a veces cóveres de cumbias sudamericanas en otro estilo.

#### Significado de las palabras que no conoces



TECHNOCUMBIA

TECNOCUMBIA

La palabra **technocumbia** es la excepción en la pronunciación de la ch

c- Une con flechas las palabras con el dibujo correspondiente:

***Technocumbia***



***Chorizo***



***Techo***



***Tacho de basura***



c- Coloca en la línea de puntos la palabra que corresponde de la siguiente lista:

*Niños - silla - campeón - chocolate*

*Chair:.....*

*Chocolate:.....*

*Childrens:.....*

*Champion:.....*

*Wast pot - roof - sausage - technocumbia*

*Techo:.....*

*Tacho de basura:.....*

*Chorizo:.....*

*Technocumbia:.....*

### **3- Expresión escrita.**

- Escuchar la canción entera.
- Luego la maestra leerá toda la canción, deben **escuchar muy atentamente y reemplazar el dibujo por las palabras que están sueltas.**

*Si vienen a bailar, pues vamos a Bailar*

*Si vienen a dormir, salgan fuera de aquí*



*Porque esta no es pa ningún flojón*



*Si aún estás sentado, tira la a un lado*

*Baila, baila sin parar*



*No hay para descansar*

*Este baile es para ti*

*Quiero verte hasta sudar.*

*Te mueves pa acá, te muevas pa allá*



*es el nuevo baile de la*

*Te mueves pa acá, te muevas pa allá*



*Este es el nuevo de la techno technocumbia*

#### **4- Relaciones del Lenguaje. Contrastes entre inglés y español.**

a) A continuación indica con una cruz (X) la categoría a la que pertenecen las palabras reemplazadas por el dibujo en el punto anterior.

- ADJETIVOS
- PRONOMBRES
- ADVERBIOS
- SUSTANTIVOS
- VERBOS
- ARTICULOS

#### **5- Actividades especiales para desarrollar talentos lingüísticos.**

a- Vuelve a leer la lectura en el punto 1 (uno), marca con una cruz (X) las respuestas correctas de las siguientes preguntas, hay una respuesta correcta por pregunta.

- 1- La technocumbia es una variante de la cumbia:
  - a) Brasileira
  - b) Argentina
  - c) Estadounidense
  - d) Mexicana
  
- 2- Uno de los representantes de la technocumbia fue:
  - a) Gilda
  - b) Shakira
  - c) Selena
  - d) Celine Dion
  
- 3- La technocumbia principalmente utiliza instrumentos:
  - a) Tradicionales
  - b) Electrónicos
  - c) De cuerdas
  - d) De percusión
  
- 4- La letra de la technocumbia es principalmente:
  - a) Alegre
  - b) Triste
  - c) Romántica
  - d) Melancólica

- b- Escribe la respuesta correcta que elegiste en cada pregunta completando el siguiente texto, el orden te lo dará el número de la pregunta, por ejemplo si dice (4) debes reemplazar el número por la palabra de la respuesta correcta que pusiste en la pregunta cuatro (4)

María se pone muy (4) cuando escucha música, sobre todo la música de la cantante (1) (2). Le alegra mucho escuchar las canciones que tienen instrumentos (3).

## ACTIVIDADES PARA ESTUDIANTES

- ESPAÑOL 3

### Techno Cumbia

#### 1- Cultura y costumbres. Vocabulario.

##### *Tiempos verbales*

- a- En la columna de la izquierda se enuncian algunos de los verbos (primera persona del singular: YO) que aparecen en la canción en presente. Coloca en la columna de la derecha el verbo en pasado.

<i>Presente</i>	<i>Pasado</i>
<b>Bailo</b>	<i>Ej. bailé</i>
<b>Salgo</b>	
<b>Veo</b>	
<b>descanso</b>	

- b- Una vez que completaste las columnas de arriba ubica el verbo en el tiempo correcto en las siguientes oraciones.

- 1- El último fin de semana me compré un buen colchón para mi cama así por las noches \_\_\_\_\_ bien.
- 2- El otro día fui a una fiesta y \_\_\_\_\_ toda la noche
- 3- Cada vez que \_\_\_\_\_ una película trato de encontrar la enseñanza para la vida.
- 4- El otro día \_\_\_\_\_ del supermercado y estaba lloviendo.

## 2- Expresión oral. Ritmo y 3- Expresión escrita.



ACTIVIDADES PARA REALIZAR CON EL KARAOKE.



a- Escuchar la canción entera.

b- Luego la maestra leerá toda la canción, deben escuchar muy atentamente porque algunas palabras de la canción no están escritas y deben completarlas.

Si \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_, pues \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

Si \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ fuera de aquí

Porque esta canción no \_\_\_\_\_ pa ningún flojón

Si aún \_\_\_\_\_ sentado, tira la silla a un lado

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ sin \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_ tiempo para \_\_\_\_\_

Este baile \_\_\_\_\_ para ti

\_\_\_\_\_ hasta \_\_\_\_\_

Te \_\_\_\_\_ pa acá, te \_\_\_\_\_ pa allá

\_\_\_\_\_ el nuevo baile de la Technocumbia.

c- ¿Cómo clasificas las palabras que utilizaste para completar la canción?

- sustantivos
- verbos
- adjetivos
- pronombres

## 3- Expresión escrita.

a- A continuación se presenta una imagen de un bebé hablando por teléfono, le está cantando a su mamá una de las estrofas de la canción, pero resulta que algunas letras las pronuncia mal y las reemplaza por la letra "d". Tenés que ayudar al bebé Luisito a pronunciar bien, las letras por ello te invito a que identifiques cuál es la estrofa que está cantando y en el diálogo de la derecha escribela correctamente.

Si vienen a bailar, pues vamos a bailar. Si vienen a dormir, salgan fuera de aquí. Porque esta canción, no es para ningún flojón. Si aún estás sentado, tida tu silla a un lado.

---

---

---

---

---

---

---

---



#### 4- Relaciones del Lenguaje. Contrastes entre inglés y español.

a- Une la oración con el verbo correspondiente

*La música es para*

*Mañana tenemos examen así que después de clases vamos a*

*Qué rico sándwich, tengo muchas ganas de*

*Mañana es mi cumpleaños, tengo muchas velitas para*

*Qué linda canción me gustaría que la puedas*

*Hoy no vino Nicolás a la escuela así que voy a buscar su teléfono y le voy a*

*Comer*

*Cantar*

*Estudiar*

*Hablar*





*Bailar*

*Soplar*

## 5- Actividades especiales para desarrollar talentos lingüísticos.

a- Coloca al lado de cada dibujo el número que corresponde ordenando la secuencia de la estrofa escribir la frase a su lado

Si vienen a bailar, pues vamos a Bailar  
Si vienen a dormir, salgan fuera de aquí  
Porque esta canción no es pa ningún flojón  
Si aún estás sentado, tira la silla a un lado

## GUÍA PARA EL MAESTRO

- ESPAÑOL 1

### Techno Cumbia

#### 1- Cultura y costumbres. Vocabulario.

a- De la siguiente lista subraya la respuesta correcta

*La techno Cumbia pertenece a:*

- La literatura
- La historia
- La música
- La geografía
- La política

*Sus orígenes son:*

- Cubanos
- Bolivianos
- Argentinos
- Mexicanos
- Colombianos

b- Los instrumentos musicales

*La techno cumbia se ejecuta con distintos instrumentos musicales, principalmente estos son:*

- *batería electrónica*
- *y sintetizadores*

- Coloca al lado de cada instrumento el nombre del mismo. Encierra en un círculo los instrumentos que PRINCIPALMENTE utiliza la Techno Cumbia.



BATERÍA



PIANO



BAJO



BATERÍA ELECTRÓNICA



SINTETIZADOR



GUITARRA ELÉCTRICA

## 2- Expresión oral. Ritmo.



ACTIVIDADES PARA REALIZAR CON EL KARAOKE.



- c- Escuchar la canción entera.
- d- Luego la maestra leerá toda la canción, deben escuchar muy atentamente porque algunas palabras de la canción no están escritas y deben completarlas.

Si vienen a **bailar**, pues vamos a Bailar  
Si vienen a **dormir**, salgan fuera de aquí  
Porque esta **canción** no es pa ningún flojón  
Si aún estás sentado, tira la **silla** a un lado

**Baila**, baila sin parar  
No hay **tiempo** para descansar  
Este baile es para ti  
Quiero verte hasta **sudar**

Te mueves pa acá, te muevas pa allá  
es el nuevo baile de la **Technocumbia**

Te **mueves** pa acá, te muevas pa allá  
Este es el **nuevo** baile de la techno  
technocumbia

Si vienen a bailar, pues vamos a Bailar  
Si vienen a dormir, salgan **fuera** de aquí  
Porque esta canción no es pa ningún **flojón**  
Si aún estás **sentado**, tira la silla a un lado

Baila, baila sin parar  
**no** hay tiempo para descansar  
Este baile es para ti  
**quiero** verte hasta sudar

## 3- Expresión escrita.

### Los muebles

*Si aún estás sentado, tira la **silla** a un lado.*

- b- Observa la imagen, en ella se presentan los distintos muebles que hay en un comedor (sala para comer) y en el living (sala de estar). También se presenta una lista de muebles que debes ubicar el nombre en la imagen correspondiente.

*Sillones - sillas - cortinas (colocarlo en las dos imágenes) - lámpara - alfombra - chimenea - mesita - mesa - cuadro - almohadones.*



#### 4- Relaciones del Lenguaje. Gramática.

##### Sujeto

5- A las oraciones les falta el sujeto, complétalas con el que corresponda.

- *Technocumbia* - Juan - baile -

- Juan baila, baila sin parar.
- La **Technocumbia** es un estilo de música muy alegre
- Este **baile** es para ti, lo tienes que bailar

6- Subraya en las siguientes oraciones el sujeto.

- A María le gusta mucho bailar
- Pedro es un flojón, cuando hay baile siempre se queda sentado
- Los jóvenes están en una fiesta, ellos dicen que no hay tiempo para descansar.
- Laura sólo tiene ganas de dormir, apaguen la música por favor.

#### 5- Valores

En la canción se mencionan algunos valores que los adolescentes y jóvenes deben tener, estos son esfuerzo, entusiasmo, alegría, motivación. A continuación se presenta la definición de cada uno de ellos y deberás completar el acróstico:

- 1- Exaltación del ánimo, gozo.
- 2- Estar motivado para hacer algo.
- 3- Acción enérgica voluntaria para alcanzar algo.
- 4- Inspiración por hacer algo

A L E G R Í A  
M O T I V A C I O N  
E S F U E R Z O  
E N T U S I A S M O

## GUÍA PARA EL MAESTRO

- **ESPAÑOL 2**

### Techno Cumbia

#### 1- Cultura y costumbres. Vocabulario.

- Leer todo el texto de la Technocumbia
- Subraya los sustantivos y adjetivos que aparecen en el primer párrafo de la lectura.
- Busca en un diccionario los significados de las palabras que no conoces.

#### Lectura

La **Technocumbia** es una variante de la cumbia mexicana que fue comúnmente conocida y popularizada por diversos grupos del país norteco a principios y mediados de los años (80) consolidándose a  finales de esa década y principios de los 90, teniendo como su mayor exponente a **Selena** y **Los Dinos** y es a través de ella y otros grupos mexicanos que comienza a difundirse en el resto del continente en mayor o menor medida.

La technocumbia como estilo musical, aunque no fue acuñado ese nombre sino hasta años después, surge de los grupos de cumbia mexicana del centro y sureste de México, y en buena medida de los grupos nortecos de las ciudades del Estado de Nuevo León e importación de sonidos de la música cumbia norteco creada en el sur de Estados Unidos por músicos de ascendencia mexicana. Es una diversificación derivada del uso de instrumentos electrónicos, entre los que figuran sintetizadores y batería electrónica principalmente. Así pues, desde décadas atrás diversos grupos mexicanos utilizaban sintetizadores y con la evolución se integraron instrumentos más variados de corte electrónico.

Otra característica de la technocumbia de mediados de los 80's hasta el día de hoy es su gran carga romántica de sus textos, sean éstos adaptados de boleros mexicanos o a veces cóveres de cumbias sudamericanas en otro estilo.

Significado de las palabras que no conoces (De acuerdo a las palabras que seleccione el estudiante).

#### 2- Expresión oral. Ritmo.



ACTIVIDADES PARA REALIZAR CON EL KARAOKE.



#### Uso de la “ch”

- Pronuncia las siguientes palabras en voz alta

Inglés: *Childrens - Chair - Champion - chocolate*

Español: *Technocumbia - chorizo - techo - tacho de basura*

b- Escucha la canción nuevamente y discrimina auditivamente marcando con una cruz la pronunciación correcta de la palabra **technocumbia**.

TECHNOCUMBIA

TECNOCUMBIA **X**

La palabra **technocumbia** es la excepción en la pronunciación de la ch

c- Une con flechas las palabras con el dibujo correspondiente:

**Technocumbia**



**Chorizo**



**Techo**



**Tacho de basura**



d- Coloca en la línea de puntos la palabra que corresponde de la siguiente lista:

---

Chair: *silla*

Chocolate: *chocolate*

Childrens: *Niños*

Champion: *campeón*

Techo: *roof*

Tacho de basura: *Wast pot*

Chorizo: *sausage*

Technocumbia: *technocumbia*

### 3- Expresión escrita.

- a- Escuchar la canción entera.
- b- Luego la maestra leerá toda la canción, deben escuchar muy atentamente y reemplazar el dibujo por las palabras que están sueltas.

*Si vienen a bailar, pues vamos a Bailar*

*Si vienen a dormir, salgan fuera de aquí*

*Porque esta **canción** no es pa ningún flojón*

*Si aún estás sentado, tira la **silla** a un lado*

*Baila, baila sin parar*

*No hay **tiempo** para descansar*

*Este baile es para ti*

*Quiero verte hasta sudar.*

*Te mueves pa acá, te muevas pa allá*  
*es el nuevo baile de la **technocumbia**.*

*Te mueves pa acá, te muevas pa allá*  
*Este es el nuevo **baile** de la techno **technocumbia***

#### 4- Relaciones del Lenguaje. Contrastes entre inglés y español.

a) A continuación indica con una cruz (X) la categoría a la que pertenecen las palabras reemplazadas por el dibujo en el punto anterior.

- ADJETIVOS
- PRONOMBRES
- ADVERBIOS
- SUSTANTIVOS X
- VERBOS
- ARTICULOS

#### 5- Actividades especiales para desarrollar talentos lingüísticos.

a- Vuelve a leer la lectura en el punto 1 (uno), marca con una cruz (X) las respuestas correctas de las siguientes preguntas, hay una respuesta correcta por pregunta.

1- La technocumbia es una variante de la cumbia:

- a- Brasileira
- b- Argentina
- c- Estadounidense
- d- Mexicana X

2- Uno de los representantes de la technocumbia fue:

- a) Gilda
- b) Shakira
- c) Selena X

d) Celine Dion

3- La tecnocumbia principalmente utiliza instrumentos:

- a) Tradicionales
- b) Electrónicos X
- c) De cuerdas
- d) De percusión

4- La letra de la tecnocumbia es principalmente:

- a) Alegre
- b) Triste
- c) Romántica X
- d) Melancólica

b- Vuelve a leer la lectura en el punto 1 (uno), marca con una cruz (X) las respuestas correctas de las siguientes preguntas, hay una respuesta correcta por pregunta.

María se pone muy **romántica** cuando escucha música, sobre todo la música de la cantante **mexicana Selena**. Le alegra mucho escuchar las canciones que tienen instrumentos **electrónicos** (b).

## GUÍA PARA EL MAESTRO

- ESPAÑOL 3

### Techno Cumbia

#### 1- Cultura y costumbres. Vocabulario.

##### *Tiempos verbales*

a- En la columna de la izquierda se enuncian algunos de los verbos (primera persona del singular: YO) que aparecen en la canción en presente. Coloca en la columna de la derecha el verbo en pasado.

<i>Presente</i>	<i>Pasado</i>
<b>Bailo</b>	<i>Ej. bailé</i>
<b>Salgo</b>	<b>Salí</b>
<b>Veo</b>	<b>Ví</b>
<b>descanso</b>	<b>descansé</b>

b- Una vez que completaste las columnas de arriba ubica el verbo en el tiempo correcto en las siguientes oraciones.

- 5- El último fin de semana me compré un buen colchón para mi cama así por las noches **descanso** bien.
- 6- El otro día fui a una fiesta y **bailé** toda la noche
- 7- Cada vez que **veo** una película trato de encontrar la enseñanza para la vida.
- 8- El otro día **fuí** del supermercado y estaba lloviendo.

## 2- Expresión oral. Ritmo y 3- Expresión escrita.



### ACTIVIDADES PARA REALIZAR CON EL KARAOKE.



a- Escuchar la canción entera.

b- Luego la maestra leerá toda la canción, deben escuchar muy atentamente porque algunas palabras de la canción no están escritas y deben completarlas.

Si **vienen** a **bailar**, pues **vamos** a **bailar**

Si **vienen** a **dormir**, **salgan** fuera de aquí

Porque esta canción no **es** pa ningún flojón

Si aún **estás** sentado, tira la silla a un lado

**Baila, baila** sin **parar**

No **hay** tiempo para **descansar**

Este baile **es** para ti

**quiero verte** hasta **sudar**.

Te **mueves** pa acá, te **mueves** pa allá

**es** el nuevo baile de la Technocumbia.

c- ¿Cómo clasificas las palabras que utilizaste para completar la canción?

- sustantivos
- verbos **X**
- adjetivos
- pronombres

## 3- Expresión escrita.

a- A continuación se presenta una imagen de un bebé hablando por teléfono, le está cantando a su mamá una de las estrofas de la canción, pero resulta que algunas letras las pronuncia mal y las reemplaza por la letra “d”. Tienes que ayudar al bebé *Luisito* a pronunciar bien las letras, por ello te invito a que identifiques cuál es la estrofa que está cantando y en el diálogo de la derecha escríbela correctamente.

Si vieden a baidar, pues vamos a baidar. Si vienen a dodmid, salgan fueda de aquí. Podque esta canción, no es pada ningún flojón. Si aún estás sentado, tida tu silla a un lado.

---



---



---



---



---



---



---



#### 4- Relaciones del Lenguaje. Contrastes entre inglés y español.

a- Une la oración con el verbo correspondiente

*La música es para*

*Mañana tenemos examen así que después de clases vamos a*

*Qué rico sándwich, tengo muchas ganas de*

*Mañana es mi cumpleaños, tengo muchas velitas para*

*Qué linda canción me gustaría que la puedas*

*Hoy no vino Nicolás a la escuela así que voy a buscar su teléfono y le voy a*

*Comer*

*Cantar*

*Estudiar*

*Hablar*





*Bailar*

*Soplar*

## 5- Actividades especiales para desarrollar talentos lingüísticos.

a- Coloca al lado de cada dibujo el número que corresponde ordenando la secuencia de la estrofa escribir la frase a su lado

Si vienen a bailar, pues vamos a Bailar  
 Si vienen a dormir, salgan fuera de aquí  
 Porque esta canción no es pa ningún flojón  
 Si aún estás sentado, tira la silla a un lado

2		Si vienen a dormir, salgan fuera de aquí
4		Si aún estás sentado, tira la silla a un lado
1		Si vienen a dormir, salgan fuera de aquí
3		Porque esta canción no es pa ningún flojón