

ACTIVIDADES PARA ESTUDIANTES

- **ESPAÑOL 1**

Magdalena - Guantanamera

1- Cultura y costumbres. Vocabulario.

- a- De la siguiente lista de palabras, subraya las que son nombres propios:

casa - árbol - brasil - perro - argentina - magdalena - llave - río - laura - josé - escritorio - teléfono - profesor - sándwich - ricardo - agua - isabel - cuaderno.

- b- ¿cómo se escriban los nombres propios para diferenciarlos de otras palabras?
Escribe correctamente a continuación los que subrayaste en el punto anterior

2- Expresión oral. Ritmo.



ACTIVIDADES PARA REALIZAR CON EL KARAOKE.



- a- Escucha muy atentamente la letra de la canción y encierra en un círculo
(observando las imágenes) las partes de la casa que en ella se nombran:





3- Relaciones del Lenguaje. Gramática.

a- Une con una flecha la imagen con la oración correspondiente:

Se duerme



Se come



Se baña



Se cocina



4- Expresión escrita.

a- Observa las siguientes imágenes y coloca debajo el nombre de cada ambiente de la casa:

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
|  | |  | |  | |
| | | | | | |



5- Valores
LA SINCERIDAD

a- subraya en la canción la siguiente frase:

Yo soy un hombre sincero

b- Luego subraya una de las siguientes dos oraciones que indique lo mismo que la frase subrayada en la canción: “yo soy un hombre sincero.”

Yo soy un hombre muy bueno

Yo soy un hombre que dice la verdad

ACTIVIDADES PARA ESTUDIANTES

- **ESPAÑOL 2**

Magdalena - Guantanamera

1- Cultura y costumbres. Valores y vocabulario.

- a- Lee la canción y escribe a continuación todos los verbos que estén en pasado:

2- Expresión oral. Ritmo.



ACTIVIDADES PARA REALIZAR CON EL KARAOKE.



- a- Escucha muy atentamente la canción
b- Responde, según lo que escuchaste, al siguiente cuestionario:

Cuestionario

1- *¿De qué color eran los ojos de Magdalena?*

.....

2- *¿Qué le corre a Magdalena por las venas?*

.....

3- *¿Qué le pide a Magdalena, el cantante, como un mendigo?*

.....

3- Relaciones del Lenguaje.

a- Clasificar los siguientes verbos según el cuadro:

Miraba - enamoré

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| Pretérito imperfecto | Pretérito perfecto simple |
| <i>Ejemplo: yo estudiaba</i> | <i>Ejemplo: Yo estudié</i> |

4- Expresión escrita.

a- Conjugar los verbos (escritos en el punto uno) en todas las personas del singular y plural:

| | | | | | | |
|--|-----------|-----------|----------------|----------------------|----------------------|--------------------|
| Pretérito Imperfecto (<i>imperfect indicative</i>): <i>I was speaking, used to speak, would [=used to] speak, spoke</i> | | | | | | |
| | yo | tú | él/ella | nosotros, -as | vosotros, -as | ellos/ellas |
| Ejemplo hablar: | hablaba | hablabas | hablaba | hablábamos | hablabais | hablaban |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|-----------|-----------|----------------|----------------------|----------------------|--------------------|
| Pretérito perfecto simple (<i>preterit indicative</i>): <i>I spoke, I did speak</i> | | | | | | |
| | yo | tú | él/ella | nosotros, -as | vosotros, -as | ellos/ellas |
| Ejemplo hablar: | hablé | hablaste | habló | hablamos | hablasteis | hablaron |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

5- Actividades especiales para desarrollar talentos lingüísticos.

- a- Coloca el verbo correctamente en el siguiente texto, según lo indica la leyenda que se encuentra a continuación de las líneas punteadas:

María(*estar/pretérito imperfecto*), mirando por la ventana de su balcón cuando de pronto(*oir/pretérito perfecto simple*), un pajarito que cantaba muy fuerte, su canto era celestial y muy hermoso.

María(*bajar/pretérito perfecto simple*), las escaleras y llegó al jardín, mientras.....(*escuchar/pretérito imperfecto*) el canto del pajarito, y lo intentó seguir. Corrió por un verde prado y cada vez lo(*escuchar/pretérito imperfecto*) cantar más fuerte.

María(*seguir/pretérito perfecto simple*) caminando y en lugar de un pajarito encontró un joven tocando un violín. A ella le avergonzó estar ahí, el joven la vio y (*dejar/pretérito perfecto simple*) de tocar. María dio la vuelta e intentó irse a su casa, pero el joven la llamó y le preguntó si quería quedarse a escuchar, María, con mucha vergüenza, respondió que sí. Así pasó su tarde acompañada y(*conocer/pretérito perfecto simple*) un nuevo amigo.

ACTIVIDADES PARA ESTUDIANTES

- **ESPAÑOL 3**

Magdalena - Guantanamera

1- Cultura y costumbres. Valores y vocabulario.

- a- Investiga en libros o Internet y responde a las siguientes preguntas de cultura general:

Cuestionario:

1- *¿Qué significa Guantanamera?*

.....

2- *¿Dónde queda Guantánamo?*

.....

La palabra Guajira puede referirse a varios aspectos:

3- *marca con una cruz el aspecto que crees que hace referencia la canción.*

- a- El departamento colombiano de La Guajira.
- b- La Península de la Guajira, sobre el Caribe.
- c- La Guajira, un estilo de música.
- d- Lengua indígena de Colombia y Venezuela.

2- Expresión oral. Ritmo.



ACTIVIDADES PARA REALIZAR CON EL KARAOKE.



- a- Escucha muy atentamente toda la canción, luego pronuncia las siguientes palabras y únelas con una flecha con la imagen correspondiente.

Palabras

Imágenes

Guante



Guantánamo



Guardavidas



Guardapolvo



3- Relaciones del Lenguaje.

Las oraciones

a- Las oraciones se dividen en sujeto y predicado, lee las siguientes oraciones e indica, escribiendo en el recuadro de abajo, cuál es el sujeto y cuál el predicado.

Magdalena canta la canción.

Sujeto

Predicado

Llegaron los niños

La casa está arriba de la colina

4- Expresión escrita.

El objeto Directo

El objeto directo se reconoce porque se convierte en sujeto de la voz pasiva y es reemplazado por las formas pronominales: lo - la - los - las.

a- Subraya en la canción el objeto directo que encuentres.

Ejemplo: La abuela de Luis tejió una bufanda

La abuela de Luis la tejió.

La: es el objeto directo

b- Lee la oración y reemplaza la frase subrayada por el objeto directo correspondiente:

Ejemplo de la canción:

Magdalena te corre el sol por las venas, mi corazón siente pena si no lo vuelves a amar.

Ejemplo del ejercicio:

Mi papá escaló una gran montaña

Mi papá la escaló.

Oraciones:

La maestra acompañó a los alumnos a sus casas.

.....

Mañana limpiaré la casa

.....

Yo comí manzanas.

.....

5- Actividades especiales para desarrollar talentos lingüísticos.

a- Escribe tres oraciones en las que tengan sujeto y predicado, luego reemplaza el sustantivo por un objeto directo:

Ejemplo:

Magdalena (sujeto) canta la canción (predicado)

Magdalena la (objeto directo) canta

- 1.....
.....
- 2.....
.....
- 3.....
.....

GUÍA PARA EL MAESTRO

- **ESPAÑOL 1**

Magdalena - Guantanamera

1- Cultura y costumbres. Vocabulario.

- a- De la siguiente lista de palabras, subraya las que son nombres propios:

casa - árbol - brasil - perro - argentina - magdalena - llave - río - laura - josé - escritorio - teléfono - profesor - sándwich - ricardo - agua - isabel - cuaderno.

- b- ¿cómo se escriban los nombres propios para diferenciarlos de otras palabras?
Escribe correctamente a continuación los que subrayaste en el punto anterior

Se escriben con mayúscula letra inicial.

Brasil - Argentina - Magdalena - Laura - José - Ricardo - Isabel.

2- Expresión oral. Ritmo.



ACTIVIDADES PARA REALIZAR CON EL KARAOKE.



- a- Escucha muy atentamente la letra de la canción y encierra en un círculo (observando las imágenes) las partes de la casa que en ella se nombran:



3- Relaciones del Lenguaje. Gramática.

a- Une con una flecha la imagen con la oración correspondiente:

Se duerme

Se come

Se baña

Se cocina

4- Expresión escrita.

a- Observa las siguientes imágenes y coloca debajo el nombre de cada ambiente de la casa:

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| <i>Baño</i> | <i>Cocina</i> | <i>Comedor</i> |
|  |  |  |
| <i>Living</i> | <i>Dormitorio/habitación</i> | <i>Jardín/patio</i> |

5- Valores
LA SINCERIDAD

a- subraya en la canción la siguiente frase:

Yo soy un hombre sincero

b- Luego subraya una de las siguientes dos oraciones que indique lo mismo que la frase subrayada en la canción: “yo soy un hombre sincero.”

Yo soy un hombre muy bueno

Yo soy un hombre que dice la verdad

GUÍA PARA EL MAESTRO

- **ESPAÑOL 2**

Magdalena - Guantanamera

1- Cultura y costumbres. Valores y vocabulario.

- a- Lee la canción y escribe a continuación todos los verbos que estén en pasado:

Miraba - enamoré - íbamos.

2- Expresión oral. Ritmo.



ACTIVIDADES PARA REALIZAR CON EL KARAOKE.



- a- Escucha muy atentamente la canción
b- Responde, según lo que escuchaste, al siguiente cuestionario:

Cuestionario

1- *¿De qué color eran los ojos de Magdalena?*

Eran de color caramelo.

2- *¿Qué le corre a Magdalena por las venas?*

Le corre el sol por las venas.

3- *¿Qué le pide a Magdalena, el cantante, como un mendigo?*

Que le de su amor.

3- Relaciones del Lenguaje.

- a- clasificar los siguientes verbos según el cuadro:

Miraba - enamoré

| Pretérito imperfecto | Pretérito perfecto simple |
|--|---------------------------------------|
| Ejemplo: yo estudiaba <i>Miraba</i> | Ejemplo: Yo estudié <i>Enamoré</i> |

4- Expresión escrita.

- a- Conjugar los verbos (escritos en el punto uno) en todas las personas del singular y plural:

| Pretérito Imperfecto (<i>imperfect indicative</i>): <i>I was speaking, used to speak, would [=used to] speak, spoke</i> | | | | | | |
|--|------------------|-------------------|------------------|---------------------|--------------------|-------------------|
| | yo | tú | él/ella | nosotros, -as | vosotros, -as | ellos/ellas |
| Ejemplo hablar: | hablaba | hablabas | hablaba | hablábamos | hablabais | hablaban |
| <i>Mirar</i> | <i>Miraba</i> | <i>Mirabas</i> | <i>Miraba</i> | <i>Mirábamos</i> | <i>Mirabais</i> | <i>Miraban</i> |
| <i>Enamorar</i> | <i>Enamoraba</i> | <i>Enamorabas</i> | <i>Enamoraba</i> | <i>Enamorábamos</i> | <i>Enamorabais</i> | <i>Enamoraban</i> |
| <i>Ir</i> | <i>Iba</i> | <i>Ibas</i> | <i>Iba</i> | <i>Íbamos</i> | <i>Ibais</i> | <i>Iban</i> |

| Pretérito perfecto simple (<i>preterit indicative</i>): <i>I spoke, I did speak</i> | | | | | | |
|--|----------------|-------------------|----------------|-------------------|---------------------|-------------------|
| | yo | tú | él/ella | nosotros, -as | vosotros, -as | ellos/ellas |
| Ejemplo hablar: | hablé | hablaste | habló | hablamos | hablasteis | hablaron |
| <i>Mirar</i> | <i>Miré</i> | <i>Miraste</i> | <i>Miró</i> | <i>Mirábamos</i> | <i>Mirasteis</i> | <i>miraron</i> |
| <i>Enamorar</i> | <i>Enamoré</i> | <i>Enamoraste</i> | <i>Enamoró</i> | <i>Enamoramos</i> | <i>Enamorasteis</i> | <i>Enamoraron</i> |
| <i>Ir</i> | <i>Fui</i> | <i>Fuiste</i> | <i>Fue</i> | <i>Fuimos</i> | <i>Fuisteis</i> | <i>Fueron</i> |

5- Actividades especiales para desarrollar talentos lingüísticos.

- a- Coloca el verbo correctamente en el siguiente texto, según lo indica la leyenda que se encuentra a continuación de las líneas punteadas:

María **estaba** (*estar/pretérito imperfecto*), mirando por la ventana de su balcón cuando de pronto **oyó** (*oír/pretérito perfecto simple*), un pajarito que cantaba muy fuerte, su canto era celestial y muy hermoso.

María **bajó** (*bajar/pretérito perfecto simple*), las escaleras y llegó al jardín, mientras **escuchaba** (*escuchar/pretérito imperfecto*) el canto del pajarito, y lo intentó seguir. Corrió por un verde prado y cada vez lo **escuchaba** (*escuchar/pretérito imperfecto*) cantar más fuerte.

María **siguió** (*seguir/pretérito perfecto simple*) caminando y en lugar de un pajarito encontró un joven tocando un violín. A ella le avergonzó estar ahí, el joven la vio y

dejó (dejar/pretérito perfecto simple) de tocar. María dio la vuelta e intentó irse a su casa, pero el joven la llamó y le preguntó si quería quedarse a escuchar, María, con mucha vergüenza, respondió que sí. Así pasó su tarde acompañada y conoció (conocer/pretérito perfecto simple) un nuevo amigo.

GUÍA PARA EL MAESTRO

- ESPAÑOL 3

Magdalena - Guantánamera

1- Cultura y costumbres. Valores y vocabulario.

- a- Investiga en libros o Internet y responde a las siguientes preguntas de cultura general:

Cuestionario:

1- *¿Qué significa Guantánamera?*

Mujer que vive en Guantánamo.

2- *¿Dónde queda Guantánamo?*

Queda en Cuba.

La palabra Guajira puede referirse a varios aspectos:

3- *marca con una cruz el aspecto que crees que hace referencia la canción.*

- a- El departamento colombiano de La Guajira.
- b- La Península de la Guajira, sobre el Caribe.
- c- La Guajira, un estilo de música. **X**
- d- Lengua indígena de Colombia y Venezuela.

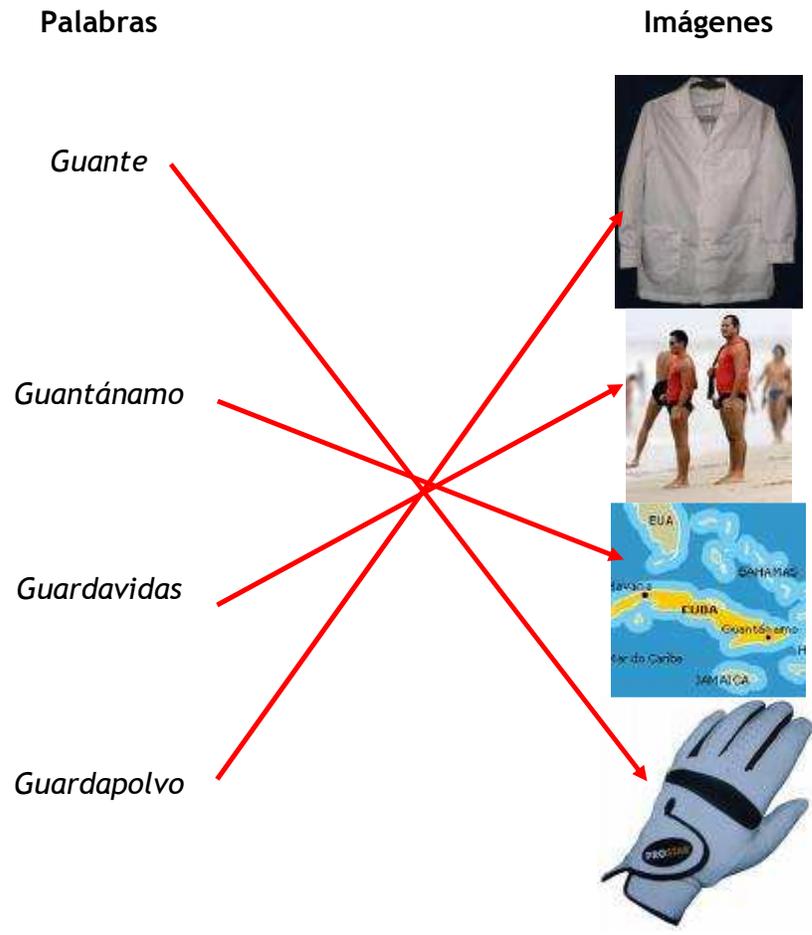
2- Expresión oral. Ritmo.



ACTIVIDADES PARA REALIZAR CON EL KARAOKE.



- a- Escucha muy atentamente toda la canción, luego pronuncia las siguientes palabras y únelas con una flecha con la imagen correspondiente.



3- Relaciones del Lenguaje.

Las oraciones

a- Las oraciones se dividen en sujeto y predicado, lee las siguientes oraciones e indica, escribiendo en el recuadro de abajo, cuál es el sujeto y cuál el predicado.

Magdalena canta la canción.

| | |
|--------|-----------|
| Sujeto | Predicado |
|--------|-----------|

Llegaron los niños

| | |
|------------------|---------------|
| <i>Predicado</i> | <i>Sujeto</i> |
|------------------|---------------|

La casa está arriba de la colina

Sujeto

Predicado

4- Expresión escrita.

El objeto Directo

El objeto directo se reconoce porque se convierte en sujeto de la voz pasiva y es reemplazado por las formas pronominales: **lo - la - los - las**.

a- Subraya en la canción el objeto directo que encuentres.

Ejemplo: *La abuela de Luis tejó una bufanda*

*La abuela de Luis **la** tejó.*

La: es el objeto directo

b- Lee la oración y reemplaza la frase subrayada por el objeto directo correspondiente:

Ejemplo de la canción:

Magdalena te corre el sol por las venas, mi corazón siente pena si no lo vuelves a amar.

Ejemplo del ejercicio:

Mi papá escaló una gran montaña

*Mi papá **la** escaló.*

Oraciones:

La maestra acompañó a los alumnos a sus casas.

*La maestra **los** acompañó.*

Mañana limpiaré la casa

*Mañana **la** limpiaré.*

Yo comí manzanas.

*Yo **las** comí.*

5- Actividades especiales para desarrollar talentos lingüísticos.

a- Escribe tres oraciones en las que tengan sujeto y predicado, luego reemplaza el sustantivo por un objeto directo:

La resolución de este punto dependerá de lo que el estudiante escriba.

Ejemplo:

Magdalena (sujeto) canta la canción (predicado)

*Magdalena **la** (objeto directo) canta*