

ACTIVIDADES PARA ESTUDIANTES

- **ESPAÑOL 1**

Techno Cumbia

1- Cultura y costumbres. Vocabulario.

a- De la siguiente lista subraya la respuesta correcta

La techno Cumbia pertenece a:

- La literatura
- La historia
- La música
- La geografía
- La política

Sus orígenes son:

- Cubanos
- Bolivianos
- Argentinos
- Mexicanos
- Colombianos

b- Los instrumentos musicales

La techno cumbia se ejecuta con distintos instrumentos musicales, principalmente estos son:

- *batería electrónica*
- *y sintetizadores*

- Coloca al lado de cada instrumento el nombre del mismo. Encierra en un círculo los instrumentos que PRINCIPALMENTE utiliza la Techno Cumbia.



ARCHIV FÜR KUNST UND GESCHICHTE BERLIN



2- Expresión oral. Ritmo.



ACTIVIDADES PARA REALIZAR CON EL KARAOKE.



- a- Escuchar la canción entera.
b- Luego la maestra leerá toda la canción, deben escuchar muy atentamente porque algunas palabras de la canción no están escritas y deben completarlas.

Si vienen a _____, pues vamos a Bailar
Si vienen a _____, salgan fuera de aquí
Porque esta _____ no es pa ningún flojón
Si aún estás sentado, tira la _____ a un lado

_____, baila sin parar
No hay _____ para descansar
Este baile es para ti
Quiero verte hasta _____

Te mueves pa acá, te muevas pa allá
es el nuevo baile de la _____

Te _____ pa acá, te muevas pa allá
Este es el _____ baile de la techno
technocumbia

Si vienen a bailar, pues vamos a Bailar
Si vienen a dormir, salgan _____ de aquí
Porque esta canción no es pa ningún _____
Si aún estás _____, tira la silla a un lado

Baila, baila sin parar
____ hay tiempo para descansar
Este baile es para ti
_____ verte hasta sudar

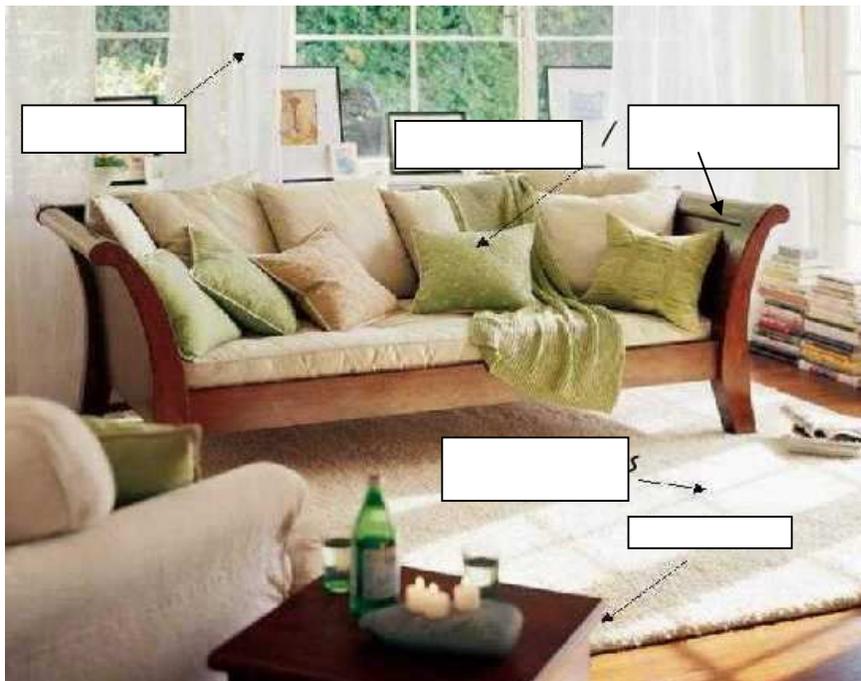
3- Expresión escrita.

Los muebles

*Si aún estás sentado, tira la **silla** a un lado.*

- a- Observa la imagen, en ella se presentan los distintos muebles que hay en un comedor (sala para comer) y en el living (sala de estar). También se presenta una lista de muebles que debes ubicar el nombre en la imagen correspondiente.

Sillones - sillas - cortinas (colocarlos en las dos imágenes) - lámpara - alfombra - chimenea - mesita - mesa - cuadro - almohadones.



4- Relaciones del Lenguaje. Gramática.

Sujeto

a- A las oraciones les falta el sujeto, complétalas con el que corresponda.

- *Technocumbia* - Juan - baile -

- _____ baila, baila sin parar.
- La _____ es un estilo de música muy alegre
- Este _____ es para ti, lo tienes que bailar

b- Subraya en las siguientes oraciones el sujeto.

- A María le gusta mucho bailar
- Pedro es un flojón, cuando hay baile siempre se queda sentado
- Los jóvenes están en una fiesta, ellos dicen que no hay tiempo para descansar.
- Laura sólo tiene ganas de dormir, apaguen la música por favor.

5- Valores

En la canción se mencionan algunos valores que los adolescentes y jóvenes deben tener, estos son **esfuerzo, entusiasmo, alegría, motivación**. A continuación se presenta la definición de cada uno de ellos y deberás completar el acróstico:

- 1- Exaltación del ánimo, gozo.
- 2- Estar motivado para hacer algo.
- 3- Acción enérgica voluntaria para alcanzar algo.
- 4- Inspiración por hacer algo

_____ G _____
_____ O _____
_____ Z _____
_____ O _____

ACTIVIDADES PARA ESTUDIANTES

- **ESPAÑOL 2**

Techno Cumbia

1- Cultura y costumbres. Vocabulario.

- Leer todo el texto de la Technocumbia
- Subraya los sustantivos y adjetivos que aparecen en el primer párrafo de la lectura.
- Busca en un diccionario los significados de las palabras que no conoces.

Lectura

La **Technocumbia** es una variante de la cumbia mexicana que fue comúnmente conocida y popularizada por diversos grupos del país norteño a principios y mediados de los años (80) consolidándose a finales de esa década y principios de los 90, teniendo como su mayor exponente a **Selena** y **Los Dinos** y es a través de ella y otros grupos mexicanos que comienza a difundirse en el resto del continente en mayor o menor medida.

La technocumbia como estilo musical, aunque no fue acuñado ese nombre sino hasta años después, surge de los grupos de cumbia mexicana del centro y sureste de México, y en buena medida de los grupos norteños de las ciudades del Estado de Nuevo León e importación de sonidos de la música cumbia norteña creada en el sur de Estados Unidos por músicos de ascendencia mexicana. Es una diversificación derivada del uso de instrumentos electrónicos, entre los que figuran sintetizadores y batería electrónica principalmente. Así pues, desde décadas atrás diversos grupos mexicanos utilizaban sintetizadores y con la evolución se integraron instrumentos más variados de corte electrónico.

Otra característica de la technocumbia de mediados de los 80's hasta el día de hoy es su gran carga romántica de sus textos, sean éstos adaptados de boleros mexicanos o a veces cóveres de cumbias sudamericanas en otro estilo.

b- Escucha la canción nuevamente y discrimina auditivamente marcando con una cruz la pronunciación correcta de la palabra **technocumbia**.

TECHNOCUMBIA

TECNOCUMBIA

La palabra **technocumbia** es la excepción en la pronunciación de la ch

c- Une con flechas las palabras con el dibujo correspondiente:

Technocumbia



Chorizo



Techo



Tacho de basura



c- Coloca en la línea de puntos la palabra que corresponde de la siguiente lista:

Niños - silla - campeón - chocolate

Chair:.....

Chocolate:.....

Childrens:.....

Champion:.....

Wast pot - roof - sausage - technocumbia

Techo:.....

Tacho de basura:.....

Chorizo:.....

Technocumbia:.....

3- Expresión escrita.

- a. Escuchar la canción entera.
- b. Luego la maestra leerá toda la canción, deben escuchar muy atentamente y reemplazar el dibujo por las palabras que están sueltas.

Si vienen a bailar, pues vamos a Bailar

Si vienen a dormir, salgan fuera de aquí



Porque esta  no es pa ningún flojón



Si aún estás sentado, tira la

a un lado

Baila, baila sin parar



No hay para descansar

Este baile es para ti

Quiero verte hasta sudar.

Te mueves pa acá, te muevas pa allá



es el nuevo baile de la

Te mueves pa acá, te muevas pa allá



Este es el nuevo de la techno technocumbia

4- Relaciones del Lenguaje. Contrastes entre inglés y español.

a) A continuación indica con una cruz (X) la categoría a la que pertenecen las palabras reemplazadas por el dibujo en el punto anterior.

- ADJETIVOS
- PRONOMBRES
- ADVERBIOS
- SUSTANTIVOS
- VERBOS
- ARTICULOS

5- Actividades especiales para desarrollar talentos lingüísticos.

a- Vuelve a leer la lectura en el punto 1 (uno), marca con una cruz (X) las respuestas correctas de las siguientes preguntas, hay una respuesta correcta por pregunta.

- 1- La technocumbia es una variante de la cumbia:
 - a) Brasileira
 - b) Argentina
 - c) Estadounidense
 - d) Mexicana

- 2- Uno de los representantes de la technocumbia fue:
 - a) Gilda
 - b) Shakira
 - c) Selena
 - d) Celine Dion

- 3- La technocumbia principalmente utiliza instrumentos:
 - a) Tradicionales
 - b) Electrónicos
 - c) De cuerdas
 - d) De percusión

- 4- La letra de la technocumbia es principalmente:
 - a) Alegre
 - b) Triste
 - c) Romántica
 - d) Melancólica

- b- Escribe la respuesta correcta que elegiste en cada pregunta completando el siguiente texto, el orden te lo dará el número de la pregunta, por ejemplo si dice (4) debes reemplazar el número por la palabra de la respuesta correcta que pusiste en la pregunta cuatro (4)

María se pone muy (4) cuando escucha música, sobre todo la música de la cantante (1) (2). Le alegra mucho escuchar las canciones que tienen instrumentos (3).

ACTIVIDADES PARA ESTUDIANTES

- **ESPAÑOL 3**

Techno Cumbia

1- Cultura y costumbres. Vocabulario.

Tiempos verbales

- a- En la columna de la izquierda se enuncian algunos de los verbos (primera persona del singular: YO) que aparecen en la canción en presente. Coloca en la columna de la derecha el verbo en pasado.

<i>Presente</i>	<i>Pasado</i>
Bailo	<i>Ej. bailé</i>
Salgo	
Veo	
descanso	

- b- Una vez que completaste las columnas de arriba ubica el verbo en el tiempo correcto en las siguientes oraciones.

- 1- El último fin de semana me compré un buen colchón para mi cama así por las noches _____ bien.
- 2- El otro día fui a una fiesta y _____ toda la noche
- 3- Cada vez que _____ una película trato de encontrar la enseñanza para la vida.
- 4- El otro día _____ del supermercado y estaba lloviendo.

2- Expresión oral. Ritmo y 3- Expresión escrita.



ACTIVIDADES PARA REALIZAR CON EL KARAOKE.



- a- Escuchar la canción entera.
b- Luego la maestra leerá toda la canción, deben escuchar muy atentamente porque algunas palabras de la canción no están escritas y deben completarlas.

Si _____ a _____, pues _____ a _____
No _____ tiempo para _____

Si _____ a _____, _____ fuera de aquí
Este baile ___ para ti

Porque esta canción no ___ pa ningún flojón
_____ hasta _____

Si aún _____ sentado, tira la silla a un lado
Te _____ pa acá, te _____ pa allá

_____, _____ sin _____
___ el nuevo baile de la Technocumbia.

- c- ¿Cómo clasificas las palabras que utilizaste para completar la canción?

- sustantivos
- verbos
- adjetivos
- pronombres

3- Expresión escrita.

- a- A continuación se presenta una imagen de un bebé hablando por teléfono, le está cantando a su mamá una de las estrofas de la canción, pero resulta que algunas letras las pronuncia mal y las reemplaza por la letra “d”. Tenés que ayudar al bebé Luisito a pronunciar bien, las letras por ello te invito a que identifiques cuál es la estrofa que está cantando y en el diálogo de la derecha escribela correctamente.

Si vieden a baidar, pues vamos a baidar. Si vienen a dodmid, salgan fueda de aquí. Podque esta canción, no es pada ningún flojón. Si aún estás sentado, tida tu silla a un lado.



4- Relaciones del Lenguaje. Contrastes entre inglés y español.

a- Une la oración con el verbo correspondiente

La música es para

Mañana tenemos examen así que después de clases vamos a

Qué rico sándwich, tengo muchas ganas de
Mañana es mi cumpleaños, tengo muchas velitas para

Qué linda canción me gustaría que la puedas

Hoy no vino Nicolás a la escuela así que voy a buscar su teléfono y le voy a

Comer

Cantar

Estudiar

Hablar

Bailar

Soplar

5- Actividades especiales para desarrollar talentos lingüísticos.

a- Coloca al lado de cada dibujo el número que corresponde ordenando la secuencia de la estrofa escribir la frase a su lado

Si vienen a bailar, pues vamos a Bailar
Si vienen a dormir, salgan fuera de aquí
Porque esta canción no es pa ningún flojón
Si aún estás sentado, tira la silla a un lado

GUÍA PARA EL MAESTRO

- **ESPAÑOL 1**

Techno Cumbia

1- Cultura y costumbres. Vocabulario.

a- De la siguiente lista subraya la respuesta correcta

La techno Cumbia pertenece a:

- La literatura
- La historia
- La música
- La geografía
- La política

Sus orígenes son:

- Cubanos
- Bolivianos
- Argentinos
- Mexicanos
- Colombianos

b- Los instrumentos musicales

La techno cumbia se ejecuta con distintos instrumentos musicales, principalmente estos son:

- *batería electrónica*
- *y sintetizadores*

- Coloca al lado de cada instrumento el nombre del mismo. Encierra en un círculo los instrumentos que PRINCIPALMENTE utiliza la Techno Cumbia.



BATERÍA



PIANO



BAJO



BATERÍA ELECTRÓNICA



SINTETIZADOR



GUITARRA ELÉCTRICA

2- Expresión oral. Ritmo.



ACTIVIDADES PARA REALIZAR CON EL KARAOKE.



- c- Escuchar la canción entera.
- d- Luego la maestra leerá toda la canción, deben escuchar muy atentamente porque algunas palabras de la canción no están escritas y deben completarlas.

Si vienen a **bailar**, pues vamos a Bailar
Si vienen a **dormir**, salgan fuera de aquí
Porque esta **canción** no es pa ningún flojón
Si aún estás sentado, tira la **silla** a un lado

Baila, baila sin parar
No hay **tiempo** para descansar
Este baile es para ti
Quiero verte hasta **sudar**

Te mueves pa acá, te muevas pa allá
es el nuevo baile de la **Technocumbia**

Te **mueves** pa acá, te muevas pa allá
Este es el **nuevo** baile de la techno
technocumbia

Si vienen a bailar, pues vamos a Bailar
Si vienen a dormir, salgan **fuera** de aquí
Porque esta canción no es pa ningún **flojón**
Si aún estás **sentado**, tira la silla a un lado

Baila, baila sin parar
no hay tiempo para descansar
Este baile es para ti
quiero verte hasta sudar

3- Expresión escrita.

Los muebles

*Si aún estás sentado, tira la **silla** a un lado.*

- b- Observa la imagen, en ella se presentan los distintos muebles que hay en un comedor (sala para comer) y en el living (sala de estar). También se presenta una lista de muebles que debes ubicar el nombre en la imagen correspondiente.

Sillones - sillas - cortinas (colocarlos en las dos imágenes) - lámpara - alfombra - chimenea - mesita - mesa - cuadro - almohadones.



4- Relaciones del Lenguaje. Gramática.

Sujeto

5- A las oraciones les falta el sujeto, complétalas con el que corresponda.

- *Technocumbia* - Juan - baile -

- Juan baila, baila sin parar.
- La *Technocumbia* es un estilo de música muy alegre
- Este baile es para ti, lo tienes que bailar

6- Subraya en las siguientes oraciones el sujeto.

- A María le gusta mucho bailar
- Pedro es un flojón, cuando hay baile siempre se queda sentado
- Los jóvenes están en una fiesta, ellos dicen que no hay tiempo para descansar.
- Laura sólo tiene ganas de dormir, apaguen la música por favor.

5- Valores

En la canción se mencionan algunos valores que los adolescentes y jóvenes deben tener, estos son esfuerzo, entusiasmo, alegría, motivación. A continuación se presenta la definición de cada uno de ellos y deberás completar el acróstico:

- 1- Exaltación del ánimo, gozo.
- 2- Estar motivado para hacer algo.
- 3- Acción enérgica voluntaria para alcanzar algo.
- 4- Inspiración por hacer algo

A L E G R Í A
M O T I V A C I O N
E S F U E R Z O
E N T U S I A S M O

GUÍA PARA EL MAESTRO

- **ESPAÑOL 2**

Techno Cumbia

1- Cultura y costumbres. Vocabulario.

- Leer todo el texto de la Technocumbia
- Subraya los sustantivos y adjetivos que aparecen en el primer párrafo de la lectura.
- Busca en un diccionario los significados de las palabras que no conoces.

Lectura

La **Technocumbia** es una variante de la cumbia mexicana que fue comúnmente conocida y popularizada por diversos grupos del país norteco a principios y mediados de los años (80) consolidándose a finales de é debate década y principios de los 90, teniendo como su mayor exponente a **Selena** y **Los Dinos** y es a través de ella y otros grupos mexicanos que comienza a difundirse en el resto del continente en mayor o menor medida.

La technocumbia como estilo musical, aunque no fue acuñado ese nombre sino hasta años después, surge de los grupos de cumbia mexicana del centro y sureste de México, y en buena medida de los grupos nortecos de las ciudades del Estado de Nuevo León e importación de sonidos de la música cumbia norteco creada en el sur de Estados Unidos por músicos de ascendencia mexicana. Es una diversificación derivada del uso de instrumentos electrónicos, entre los que figuran sintetizadores y batería electrónica principalmente. Así pues, desde décadas atrás diversos grupos mexicanos utilizaban sintetizadores y con la evolución se integraron instrumentos más variados de corte electrónico.

Otra característica de la technocumbia de mediados de los 80's hasta el día de hoy es su gran carga romántica de sus textos, sean éstos adaptados de boleros mexicanos o a veces cóveres de cumbias sudamericanas en otro estilo.

Significado de las palabras que no conoces (De acuerdo a las palabras que seleccione el estudiante).

2- Expresión oral. Ritmo.



ACTIVIDADES PARA REALIZAR CON EL KARAOKE.



Uso de la “ch”

a- Pronuncia las siguientes palabras en voz alta

Inglés: Childrens - Chair - Champion - chocolate

Español: Technocumbia - chorizo - techo - tacho de basura

b- Escucha la canción nuevamente y discrimina auditivamente marcando con una cruz la pronunciación correcta de la palabra **technocumbia**.

TECHNOCUMBIA

TECNOCUMBIA **X**

La palabra **technocumbia** es la excepción en la pronunciación de la ch

c- Une con flechas las palabras con el dibujo correspondiente:

Technocumbia

Chorizo

Techo

Tacho de basura



d- Coloca en la línea de puntos la palabra que corresponde de la siguiente lista:

Chair: *silla*

Chocolate: *chocolate*

Childrens: *Niños*

Champion: *campeón*

Techo: *roof*

Tacho de basura: *Wast pot*

Chorizo: *sausage*

Technocumbia: *technocumbia*

3- Expresión escrita.

a- Escuchar la canción entera.

b- Luego la maestra leerá toda la canción, deben escuchar muy atentamente y reemplazar el dibujo por las palabras que están sueltas.

Si vienen a bailar, pues vamos a Bailar

Si vienen a dormir, salgan fuera de aquí

*Porque esta **canción** no es pa ningún flojón*

*Si aún estás sentado, tira la **silla** a un lado*

Baila, baila sin parar

*No hay **tiempo** para descansar*

Este baile es para ti

Quiero verte hasta sudar.

Te mueves pa acá, te muevas pa allá

*es el nuevo baile de la **technocumbia**.*

Te mueves pa acá, te muevas pa allá

*Este es el nuevo **baile** de la techno technocumbia*

4- Relaciones del Lenguaje. Contrastes entre inglés y español.

a) A continuación indica con una cruz (X) la categoría a la que pertenecen las palabras reemplazadas por el dibujo en el punto anterior.

- ADJETIVOS
- PRONOMBRES
- ADVERBIOS
- SUSTANTIVOS X
- VERBOS
- ARTICULOS

5- Actividades especiales para desarrollar talentos lingüísticos.

a- Vuelve a leer la lectura en el punto 1 (uno), marca con una cruz (X) las respuestas correctas de las siguientes preguntas, hay una respuesta correcta por pregunta.

1- La technocumbia es una variante de la cumbia:

- a- Brasileira
- b- Argentina
- c- Estadounidense
- d- Mexicana X

- 2- Uno de los representantes de la tecnocumbia fue:
- a) Gilda
 - b) Shakira
 - c) Selena X
 - d) Celine Dion
- 3- La tecnocumbia principalmente utiliza instrumentos:
- a) Tradicionales
 - b) Electrónicos X
 - c) De cuerdas
 - d) De percusión
- 4- La letra de la tecnocumbia es principalmente:
- a) Alegre
 - b) Triste
 - c) Romántica X
 - d) Melancólica

b- Vuelve a leer la lectura en el punto 1 (uno), marca con una cruz (X) las respuestas correctas de las siguientes preguntas, hay una respuesta correcta por pregunta.

María se pone muy **romántica** cuando escucha música, sobre todo la música de la cantante **mexicana Selena**. Le alegra mucho escuchar las canciones que tienen instrumentos **electrónicos** (b).

GUÍA PARA EL MAESTRO

- **ESPAÑOL 3**

Techno Cumbia

1- Cultura y costumbres. Vocabulario.

Tiempos verbales

- a- En la columna de la izquierda se enuncian algunos de los verbos (primera persona del singular: YO) que aparecen en la canción en presente. Coloca en la columna de la derecha el verbo en pasado.

<i>Presente</i>	<i>Pasado</i>
Bailo	<i>Ej. bailé</i>
Salgo	Salí
Veo	Ví
descanso	descansé

- b- Una vez que completaste las columnas de arriba ubica el verbo en el tiempo correcto en las siguientes oraciones.

- 5- El último fin de semana me compré un buen colchón para mi cama así por las noches **descanso** bien.
- 6- El otro día fui a una fiesta y **bailé** toda la noche
- 7- Cada vez que **veo** una película trato de encontrar la enseñanza para la vida.
- 8- El otro día **fuí** del supermercado y estaba lloviendo.

2- Expresión oral. Ritmo y 3- Expresión escrita.



ACTIVIDADES PARA REALIZAR CON EL KARAOKE.



- a- Escuchar la canción entera.
b- Luego la maestra leerá toda la canción, deben escuchar muy atentamente porque algunas palabras de la canción no están escritas y deben completarlas.

Si **vienen** a **bailar**, pues **vamos** a **bailar**

Si **vienen** a **dormir**, **salgan** fuera de aquí

Porque esta canción no **es** pa ningún flojón

Si aún **estás** sentado, tira la silla a un lado

Este baile **es** para ti

quiero verte hasta **sudar**.

Te **mueves** pa acá, te **mueves** pa allá

es el nuevo baile de la Technocumbia.

Baila, baila sin **parar**

No **hay** tiempo para **descansar**

- c- ¿Cómo clasificas las palabras que utilizaste para completar la canción?

- sustantivos
- verbos **X**
- adjetivos
- pronombres

3- Expresión escrita.

- a- A continuación se presenta una imagen de un bebé hablando por teléfono, le está cantando a su mamá una de las estrofas de la canción, pero resulta que algunas letras las pronuncia mal y las reemplaza por la letra “d”. Tienes que ayudar al bebé *Luisito* a pronunciar bien las letras, por ello te invito a que identifiques cuál es la estrofa que está cantando y en el diálogo de la derecha escríbela correctamente.

Si vieden a baidar, pues vamos a baidar. Si vienen a dodmid, salgan fueda de aquí. Podque esta canción, no es pada ningún flojón. Si aún estás sentado, tida tu silla a un lado.



4- Relaciones del Lenguaje. Contrastes entre inglés y español.

a- Une la oración con el verbo correspondiente

*La música es para
Mañana tenemos examen así que después
de clases vamos a*

*Qué rico sándwich, tengo muchas ganas de
Mañana es mi cumpleaños, tengo muchas
velitas para
Qué linda canción me gustaría que la
puedas
Hoy no vino Nicolás a la escuela así que
voy a buscar su teléfono y le voy a*

Comer

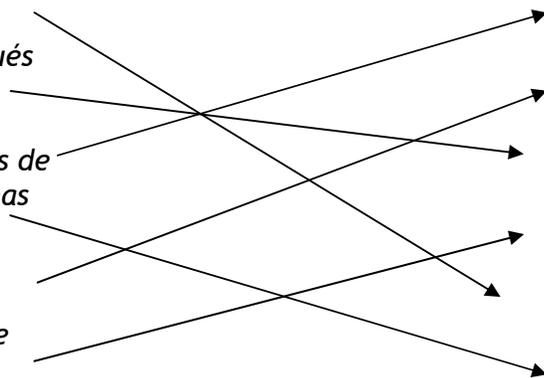
Cantar

Estudiar

Hablar

Bailar

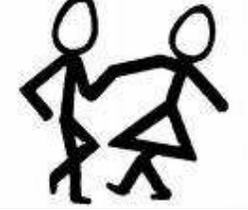
Soplar



5- Actividades especiales para desarrollar talentos lingüísticos.

a- Coloca al lado de cada dibujo el número que corresponde ordenando la secuencia de la estrofa escribir la frase a su lado

Si vienen a bailar, pues vamos a Bailar
 Si vienen a dormir, salgan fuera de aquí
 Porque esta canción no es pa ningún flojón
 Si aún estás sentado, tira la silla a un lado

2		Si vienen a dormir, salgan fuera de aquí
4		Si aún estás sentado, tira la silla a un lado
1		Si vienen a dormir, salgan fuera de aquí
3		Porque esta canción no es pa ningún flojón